



# MASTERCLASS

## for OPERA SINGING and REPETITEUR

22<sup>nd</sup>-29<sup>th</sup> August 2022

Montecatini Terme – Italy

### Application form

OPERA SINGING

REPETITEUR

Name \_\_\_\_\_ Surname \_\_\_\_\_

Nationality \_\_\_\_\_

Date of Birth \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_ Place of birth \_\_\_\_\_

Address: \_\_\_\_\_

Post code/ ZIP code \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_ Country/State \_\_\_\_\_

Mobile number \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Voice type (for singers only) \_\_\_\_\_

**Selected arias** (2 arias of your choice + 2 arias chosen from the required repertoire + 1 duet chosen from the required operas)

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

4 \_\_\_\_\_

5 \_\_\_\_\_

I accept all the clauses listed in the entry requirements for MOA–MASTERCLASS 2022.

I enclose:

- a photocopy of passport or identity card
- a recent photograph (JPEG format)
- the receipt of a bank transfer of € **50,00 not reimbursable**. Students who attended the previous editions of MOA Masterclass are exempt from paying the registration fee
- a short curriculum vitae

In compliance to the General Data Protection Regulation (EU) 2016/679 I hereby consent the collection, processing and use of my personal data to the *Associazione culturale Il Parnaso*. (The data handling proprietor is the *Associazione culturale Il Parnaso*).

Date \_\_\_\_\_ Signature \_\_\_\_\_

## **REQUIRED REPERTOIRE**

### **Soprano**

Ah! Non credea mirarti (*La sonnambula*)  
Quel guardo il cavaliere (*Don Pasquale*)  
Una voce poco fa (*Il barbiere di Siviglia*)  
Caro nome (*Rigoletto*)  
Quando me'n vo (*La Bohème*)  
Regnava nel silenzio (*Lucia di Lammermoor*)  
O mio babbino caro (*Gianni Schicchi*)  
Tu che di gel sei cinta (*Turandot*)  
Chi il bel sogno di Doretta (*La rondine*)  
Sì, mi chiamano Mimì (*La Bohème*)  
Un bel dì vedremo (*Madama Butterfly*)  
È strano (*La traviata*)

### **Mezzo-soprano**

Habanera (*Carmen*)  
Stride la vampa (*Il trovatore*)  
Voi lo sapete, o mamma (*Cavalleria rusticana*)  
Acerba voluttà (*Adriana Lecouvreur*)  
O mio Fernando (*La Favorita*)

### **Tenor**

Una furtiva lagrima (*L'elisir d'amore*)  
Dei miei bollenti spiriti (*La traviata*)  
Che gelida manina (*La Bohème*)  
La donna è mobile (*Rigoletto*)  
Addio fiorito asil (*Madama Butterfly*)  
E lucevan le stelle (*Tosca*)

### **Baritone**

Largo al factotum (*Il barbiere di Siviglia*)  
Come Paride vezzoso (*L'elisir d'amore*)  
Di Provenza il mar il suol (*La traviata*)  
Cortigiani vil razza dannata (*Rigoletto*)  
Cruda funesta smania (*Lucia di Lammermoor*)  
Votre toast (*Carmen*)  
O Carlo ascolta (*Don Carlo*)

### **Bass**

Madamina, il catalogo è questo (*Don Giovanni*)  
Udite, udite o rustici (*L'elisir d'amore*)  
O tu Palermo (*I vespri siciliani*)  
Vecchia zimarra (*La Bohème*)  
La calunnia è un venticello (*Il Barbiere di Siviglia*)

## **REQUIRED OPERAS**

Le Nozze di Figaro  
L'Elisir d'amore  
La Traviata  
Il Barbiere di Siviglia  
La Bohème  
I racconti di Hoffmann  
Rigoletto